

CÁDIZ, 5 DE MARZO DE 2022

Adjudicado por más de 324.000 euros el proyecto para el nuevo Conservatorio de Música Paco de Lucía de Algeciras

La Agencia Pública Andaluza de Educación contrata el servicio de redacción del proyecto y direcciones facultativas para la construcción de la nueva sede del Conservatorio Profesional de Música Paco de Lucía, que cuenta con un presupuesto programado total de 5,4 millones de euros

La Consejería de Educación y Deporte, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación, ha adjudicado el servicio de redacción de proyecto y estudio de seguridad y salud, dirección de obra, dirección de ejecución de obra y coordinación de seguridad y salud para la construcción de la nueva sede del Conservatorio Profesional de Música Paco de Lucía de Algeciras (Cádiz). La empresa Networking Global New Process Arquitectos, S.L.P. ha resultado adjudicataria de este contrato, por un importe de 324.328,40 euros.

La construcción de una sede propia para el Conservatorio Profesional de Música de Algeciras está incluida dentro del Plan de Infraestructuras Educativas de la Consejería de Educación y Deporte, que se ejecuta a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación, y cuenta con un presupuesto programado de 5,4 millones de euros, incluidos proyecto y obra.

El nuevo centro se ubicará en una parcela de 6.083 metros cuadrados situada en la calle Fuente Nueva de la ciudad y contará con una superficie total construida de 3.756 metros cuadrados. Tendrá capacidad para 600 alumnos y alumnas, tanto de enseñanzas elementales básicas (dos ciclos con dos cursos cada uno) como de enseñanzas profesionales (seis cursos).

El edificio contará, entre otros espacios, con seis aulas no instrumentales, tres de música de cámara, dos de orquesta, banda y coro, 10 cabinas de estudio, 30 aulas instrumentales individuales, siete departamentos y una biblioteca/videoteca/fonoteca.

Dispondrá, asimismo, de un salón de actos con acceso desde el exterior para poder ser usado fuera del horario escolar. Tendrá también cafetería, porche exterior cubierto, zonas ajardinadas y área de estacionamiento para vehículos.

Dadas las actividades a desarrollar en el Conservatorio, en el proyecto del edificio serán especialmente importantes las consideraciones relativas al aislamiento y acondicionamiento acústico de los espacios, así como la iluminación y ventilación de los mismos para conseguir que las actividades artísticas se desarrollen en condiciones óptimas.

Además, en el diseño del edificio y de los espacios exteriores se tendrán en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona (orientación, radiación solar, humedad, vientos dominantes, etc.) a la hora de definir las necesidades de soleamiento, sombras, iluminación natural y artificial, ventilación, análisis energético, acondicionamiento térmico, etcétera.