

CÁDIZ, 26 DE MARZO DE 2021

Educación licita el proyecto para la construcción del nuevo Conservatorio Paco de Lucía de Algeciras

La Agencia Pública Andaluza de Educación destina más de 463.000 euros a la licitación de la redacción del proyecto para las obras de la nueva sede del Conservatorio Paco de Lucía de Algeciras, que se situará en una parcela de 6.083 metros cuadrados en la zona de la calle Fuente Nueva

La Consejería de Educación y Deporte, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación, ha licitado el servicio de redacción de proyecto y estudio de seguridad y salud, dirección de obra, dirección de ejecución de obra y coordinación de seguridad y salud para la construcción de la nueva sede del Conservatorio Profesional de Música Paco de Lucía de Algeciras (Cádiz). El contrato tiene un presupuesto de licitación de 463.322,36 euros y el plazo de presentación de ofertas para las empresas interesadas está abierto hasta el próximo 27 de abril.

La construcción de una sede propia para el Conservatorio Profesional de Música de Algeciras está incluida dentro del Plan de Infraestructuras Educativas de la Consejería de Educación y Deporte, que se ejecuta a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación. El presupuesto total programado para esta actuación, incluyendo proyecto y obra, es de 5.400.000 euros

El nuevo centro se ubicará en una parcela de 6.083 metros cuadrados situada en la zona de la calle Fuente Nueva y tendrá una superficie construida de 3.756 metros cuadrados. Entre otros espacios, contará con seis aulas no instrumentales, tres de música de cámara, dos de orquesta, banda y coro, 10 cabinas de estudio, 30 aulas instrumentales individuales, siete departamentos y una biblioteca/vidioteca/fonoteca.

Dispondrá, además, de un salón de actos con acceso desde el exterior para poder ser usado fuera del horario escolar. Habrá también cafetería, porche exterior cubierto, zonas ajardinadas y estacionamiento para vehículos.

Se estima que el nuevo conservatorio tendrá capacidad para 600 alumnos y alumnas, tanto de enseñanzas elementales básicas (dos ciclos con dos cursos cada uno) como de enseñanzas profesionales (seis cursos).

Dadas las actividades a desarrollar en el Conservatorio, en el proyecto del edificio serán especialmente importantes las consideraciones relativas al aislamiento y acondicionamiento acústico de los espacios, así como la iluminación y ventilación de los mismos para conseguir que las actividades artísticas se desarrollen en condiciones óptimas. En el diseño del edificio y de los espacios exteriores se tendrán en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona (orientación, radiación solar, humedad, vientos dominantes, etc.) a la hora de definir las necesidades de soleamiento, sombras, iluminación natural y artificial, ventilación, análisis energético, acondicionamiento térmico, etcétera.