



Jaén, 20 de julio de 2020

## **EDUCACIÓN INVERTIRÁ MÁS DE 6,2 MILLONES DE EUROS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE JAÉN**

**El consejero de Educación y Deporte, Javier Imbroda, anuncia la licitación de las obras de creación de la nueva sede del Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira de Jaén, que tendrán un plazo de ejecución de 18 meses**

El consejero de Educación y Deporte, Javier Imbroda, ha informado hoy en Jaén de la licitación de las obras de construcción de la nueva sede del Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira de Jaén, por un importe de 6.217.817,95 euros y con un plazo de ejecución previsto de 18 meses. Sumando a esta cantidad el presupuesto destinado a la redacción del proyecto y direcciones facultativas, esta actuación supondrá una inversión total superior a los 6,5 millones de euros. Esta actuación forma parte del Plan de Infraestructuras Educativas de la Consejería de Educación y Deporte, que se ejecuta a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación.

El Conservatorio Superior de Música imparte las especialidades de Piano, Instrumentos Sinfónicos y Producción y Gestión y actualmente ocupa espacios del Conservatorio Profesional Ramón Garay, ubicado en la calle Compañía, donde el consejero ha presentado hoy el proyecto del nuevo Conservatorio Superior. Esta nueva sede se ubicará en una parcela de 5.945 metros cuadrados en el barrio del Bulevar y contará con más de 4.650 metros cuadrados construidos, respetándose los restos arqueológicos existentes en la mitad oeste del solar.

El edificio, cuya entrada principal se ubicará en el Paseo de España, tendrá forma de L y contará con un gran espacio interior de encuentro con vistas a los restos arqueológicos y a las cabinas de ensayo del alumnado. Dispondrá de un auditorio con capacidad para 295 espectadores, dotado además de almacén y vestuarios, que se podrá utilizar fuera del horario docente independizando su acceso de las circulaciones por el resto del edificio.

El Conservatorio dispondrá de seis aulas para enseñanza no instrumental, tres para música de cámara, una para música de conjunto, tres aulas colectivas de instrumento, 13 de enseñanza instrumental individual, un aula para acompañamiento vocal, un aula de orquesta de 205 metros cuadrados, un aula de coro y movimiento, 16 cabinas de ensayo individual, 4 cabinas de ensayo de música de cámara y percusión y dos talleres de reparación de instrumentos. Asimismo, habrá cinco aulas de repertorio con pianista acompañante, dos aulas de acompañamiento armónico, dos aulas de repertorio e interpretación orquestal, dos aulas de creatividad y taller contemporáneo, un aula de percusión y un aula para masters y doctorado.

El edificio también dispondrá de 15 departamentos, biblioteca y cafetería, así como de los correspondientes espacios de administración (despachos de dirección, conserjería y reprografía, secretaría y archivo, sala de profesorado, sala para las asociaciones de madres y padres y de alumnado, etc.).

En las zonas exteriores habrá un porche de circulación y una azotea transitable que servirá como espacio de descanso y esparcimiento para la comunidad educativa, así como un aparcamiento en superficie para el profesorado. El centro contará con una segunda entrada, hacia la calle Federico Mayor Zaragoza, que funcionará como acceso de servicio y mantenimiento de los cuartos de instalaciones, almacenes y cafetería.

### **Obras en el CPM Ramón Garay**

El Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay ha sido objeto también de una importante obra de reforma, recientemente finalizada, por parte de la Consejería de Educación y Deporte a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación. Se trata de unas obras de reparación de patologías que han supuesto una inversión, sumando proyecto y obras, de 770.595,54 euros.

El Conservatorio, ubicado en un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) en la calle Compañía de Jaén, presentaba problemas de patologías estructurales que se manifestaban en forma de asientos y grietas en muros, bóvedas y tabiquerías. Con estas obras se ha procedido a la consolidación estructural de las zonas afectadas mediante la implantación de un sistema de micropilotaje en la cimentación.

Asimismo, se ha resuelto el problema de humedades de la planta baja mediante la sustitución de la instalación de saneamiento. En el exterior, las carpinterías de madera de la fachada se han reemplazado por unas nuevas puertas balconeras dotadas de puente térmico y vidrio termo acústico con las que se ha mejorado la eficiencia energética del edificio. También se han arreglado grietas, se han ejecutado nuevas las particiones interiores más afectadas por las deformaciones estructurales y se han renovado los acabados interiores mediante la impermeabilización, solera y acabado de los patios.

Por otro lado, se ha repuesto la solería demolida en los pasillos de las galerías y la de los espacios docentes afectados por la actuación. Asimismo, se han desmontado y repuesto las puertas de las aulas y zonas comunes y las instalaciones afectadas por las actuaciones en los muros, lo que ha incluido la colocación de radiadores para la calefacción y la adecuación de la instalación eléctrica y de voz y de datos interior, habiéndose mejorado notablemente la calidad acústica de los espacios docentes. También se ha reparado la cubierta de la parte del edificio afectada por la intervención para eliminar las humedades existentes. Por último, se ha mejorado la accesibilidad y los parámetros de cumplimiento de los distintos documentos básicos del Código Técnico de la Edificación.